
1

1901-1910
 1911-1920
 1921-1930
 1931-1940
 1941-1950
 1951-1960
 1961-1970
 1971-1980
 1981-1990
 1991-2000
 2001-2010
 2011-2020
 2021-2030
 2031-2040
 2041-2050
 2051-2060
 2061-2070
 2071-2080
 2081-2090
 2091-2100
 2101-2110
 2111-2120
 2121-2130
 2131-2140
 2141-2150
 2151-2160
 2161-2170
 2171-2180
 2181-2190
 2191-2200
 2201-2210
 2211-2220
 2221-2230
 2231-2240
 2241-2250
 2251-2260
 2261-2270
 2271-2280
 2281-2290
 2291-2300
 2301-2310
 2311-2320
 2321-2330
 2331-2340
 2341-2350
 2351-2360
 2361-2370
 2371-2380
 2381-2390
 2391-2400
 2401-2410
 2411-2420
 2421-2430
 2431-2440
 2441-2450
 2451-2460
 2461-2470
 2471-2480
 2481-2490
 2491-2500
 2501-2510
 2511-2520
 2521-2530
 2531-2540
 2541-2550
 2551-2560
 2561-2570
 2571-2580
 2581-2590
 2591-2600
 2601-2610
 2611-2620
 2621-2630
 2631-2640
 2641-2650
 2651-2660
 2661-2670
 2671-2680
 2681-2690
 2691-2700
 2701-2710
 2711-2720
 2721-2730
 2731-2740
 2741-2750
 2751-2760
 2761-2770
 2771-2780
 2781-2790
 2791-2800
 2801-2810
 2811-2820
 2821-2830
 2831-2840
 2841-2850
 2851-2860
 2861-2870
 2871-2880
 2881-2890
 2891-2900
 2901-2910
 2911-2920
 2921-2930
 2931-2940
 2941-2950
 2951-2960
 2961-2970
 2971-2980
 2981-2990
 2991-3000
 3001-3010
 3011-3020
 3021-3030
 3031-3040
 3041-3050
 3051-3060
 3061-3070
 3071-3080
 3081-3090
 3091-3100
 3101-3110
 3111-3120
 3121-3130
 3131-3140
 3141-3150
 3151-3160
 3161-3170
 3171-3180
 3181-3190
 3191-3200
 3201-3210
 3211-3220
 3221-3230
 3231-3240
 3241-3250
 3251-3260
 3261-3270
 3271-3280
 3281-3290
 3291-3300
 3301-3310
 3311-3320
 3321-3330
 3331-3340
 3341-3350
 3351-3360
 3361-3370
 3371-3380
 3381-3390
 3391-3400
 3401-3410
 3411-3420
 3421-3430
 3431-3440
 3441-3450
 3451-3460
 3461-3470
 3471-3480
 3481-3490
 3491-3500
 3501-3510
 3511-3520
 3521-3530
 3531-3540
 3541-3550
 3551-3560
 3561-3570
 3571-3580
 3581-3590
 3591-3600
 3601-3610
 3611-3620
 3621-3630
 3631-3640
 3641-3650
 3651-3660
 3661-3670
 3671-3680
 3681-3690
 3691-3700
 3701-3710
 3711-3720
 3721-3730
 3731-3740
 3741-3750
 3751-3760
 3761-3770
 3771-3780
 3781-3790
 3791-3800
 3801-3810
 3811-3820
 3821-3830
 3831-3840
 3841-3850
 3851-3860
 3861-3870
 3871-3880
 3881-3890
 3891-3900
 3901-3910
 3911-3920
 3921-3930
 3931-3940
 3941-3950
 3951-3960
 3961-3970
 3971-3980
 3981-3990
 3991-4000
 4001-4010
 4011-4020
 4021-4030
 4031-4040
 4041-4050
 4051-4060
 4061-4070
 4071-4080
 4081-4090
 4091-4100
 4101-4110
 4111-4120
 4121-4130
 4131-4140
 4141-4150
 4151-4160
 4161-4170
 4171-4180
 4181-4190
 4191-4200
 4201-4210
 4211-4220
 4221-4230
 4231-4240
 4241-4250
 4251-4260
 4261-4270
 4271-4280
 4281-4290
 4291-4300
 4301-4310
 4311-4320
 4321-4330
 4331-4340
 4341-4350
 4351-4360
 4361-4370
 4371-4380
 4381-4390
 4391-4400
 4401-4410
 4411-4420
 4421-4430
 4431-4440
 4441-4450
 4451-4460
 4461-4470
 4471-4480
 4481-4490
 4491-4500
 4501-4510
 4511-4520
 4521-4530
 4531-4540
 4541-4550
 4551-4560
 4561-4570
 4571-4580
 4581-4590
 4591-4600
 4601-4610
 4611-4620
 4621-4630
 4631-4640
 4641-4650
 4651-4660
 4661-4670
 4671-4680
 4681-4690
 4691-4700
 4701-4710
 4711-4720
 4721-4730
 4731-4740
 4741-4750
 4751-4760
 4761-4770
 4771-4780
 4781-4790
 4791-4800
 4801-4810
 4811-4820
 482

HIDA
 4123
 17 A
 1911
 1991
 EL
 1911
 1911
 1911

AL
 1911
 1911

ES
 1911
 1911
 1911
 1911
 1911

ADOR
 1911
 1911

AACHA
Act 100
JETA 100
E. ACHANA
100 - 100

L
Retiro 5913
18, 1845 y
REB DE UN
Corral; 18,
y A VA-
GA DE UN
17.

NO
Mito 1512
A BORDO,
p A JAL-
LA, con R

Volta 0350
TO NIPERO,
Y 21 45 UN
F Morgan:
DE MORGAN:
a programa:

TO
bertas 1850
8:15 y 21:10:
a em-ciones,
10, 17 45 y
J. Dunn: 14

Cayo 0117
CAYO, D. R.

Retiro 3153
Feria c. 315
a. 2750.
ANCE ENL-
L CASO DE
S. 1. Warren
TODOS por
D. 3153

California 1949
 with name Al.
 Tessa: Kip
 Pusselli vs.
 n vs Alizio.
 spect 2 2 50.
 Tessa: Kip
 with the com-
 munist in sta-

VALLER
to
the altitude
is - On
in TOE
and

ecchio"
by J. A.
to NOTHING
LASSA
ecchio
SL 1990

RALES
ING"
1500
SKY

[illegible]

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

PROCESO IMPORTANTE

Asisten muchas señoras a un proceso que excita fuertemente la curiosidad pública. El asunto es escabroso. Se dice que las revelaciones que han de hacerse tendrán un fuerte matiz verdoso. El presidente cree de su deber advertir a las mujeres antes de que comience el debate. —Suplico a las señoras decenas que tengan a bien salir. Nadie se movió. Y continuó el presidente, después de unos momentos de titubeo: —Ahora que todas las señoras decenas han salido, suplico al alguacil que eche a las demás.

LAS VACACIONES

Himno inglés... francés

La música del famoso himno británico Un ave the King es francesa. Pertenece a un coro que cantaban los penitentes del colegio de Saint Vitz, en honor del rey Luis XIV.

MUSSET

Un día Musset se acercó a la Academia Francesa y preguntó: —¿Está Victor Hugo? —No, pero puede usted pasar. Hay otras personas. —No, una gracias. Si un está Victor Hugo, no hay nadie.

AMONTONADOS

El Japón es uno de los países más poblados de la tierra. De acuerdo a las últimas estadísticas, hay 55 millones de habitantes por kilómetro cuadrado en el país. En decir, dos más que en Bélgica, al punto de que si se las empuja, que es uno de los países más populosos de la tierra, para las señoras.

Otras Trastidias

En la costa occidental de la India se crea a su vez una gran zona de valles, circulares y de una quince kilómetros cuadrados. En decir, dos más que en Bélgica, al punto de que si se las empuja, que es uno de los países más populosos de la tierra, para las señoras.

••• Cuento del Buen Farmacéutico •••

Después de salir de una grave enfermedad, el buen hombre invitó a cenar a su médico, quien se excusó diciendo que le faltaba tiempo; pero que aceptaba para cuando se desocupara, cosa que le avisaba por carta. Pocos días después el invitado recibió una escuela del médico. La miró de arriba y abajo y de izquierda a derecha, pero no le fue posible descubrir la letra del escrito. Adoptó, pues, la resolución de llevarle la carta al farmacéutico Levy, quien, por su profesión, seguramente acertaría a descubrir el galimatías del médico. El farmacéutico tomó el papel, lo examinó atentamente, sacó un frasco de un estante y dijo: —Vale diez pesos.

NO PARECE

COPLAS

Es tan grande la sensibilidad que el difante tiene en su tiempo, que puede recoger del suelo una aguja.

Mentiras Criollas

A mí no me toman de olatio

LUSITANIA

El nombre de Lusitania que se usó dar a Portugal, es el de un antiguo condado del viejo reino de León.

AIRE PURO

A LOS QUINIENTOS METROS DE ALTURA EL AIRE NO CONTIENE MICROBIOS.

BURBUJAS DEPORTIVAS

En el país se ven compases los sepultureros, por la práctica que tienen para hacer hoyos.

Un argentino asistió a las carreras de caballos de Niza, y después, para ver una novedad, fue a las de Cannes. Pero en esta última ciudad sufrió una decepción, pues creía que las carreras de Cannes eran de perros.

Aquel boxeador pagaba unas propinas que parecían patadas de caballo. Era como si un caballo actuara en el "box".

Quando el polista quedó calvo, abandonó el polo, por temor de que los otros jugadores se equivocarían de bocha.

En cambio, se sabe de un bocado afecto a los taccos de ginebra, que entró a militar en un team de polo porque le informaron que se jugaba con "tacos".

Los caballos practican dos deportes al mismo tiempo: nadan y reman.

LO CURIOSO DEL MUNDO

LA LARVA DE LA CERESA
TIENE UN TUBO DE AIRE PARA RESPIRAR DESDE EL AGUA.

EL GAS AMONÍACO
SE CONCIERTE ANTES DE DAR EL NOMBRE DE "CUERNO DE CIERVO" PORQUE SE SACABA DE LOS CUERNOS DE LOS CIERVOS.

LAS VIUDAS DE LA TRIBU
BEBA BEBA DE NUEVA GUINIA, LEVANT DURANTE SU VIUEZ LOS CRÁNEOS DE SUS MARIDOS.

La Patrulla Policial

LOS ARCHIVOS POLICIALES SON REVIGADOS PARA HACER LA HISTORIA DIGITAL DEL BANDO.

ES IMPOSIBLE HALLAR ESA IMPRESIÓN DIGITAL.

NO ESTÁ EN EL ARCHIVO.

BIEN: ESTO NOS DEMUESTRA QUE NO ES UN CRIMINAL PROFESIONAL.

Dick Bradford. En las Islas Detrás de los Hielos

7-30

La victoria de Die

MOLLY SIGUE HACIENDO DE BAILARINA.

SEÑORES RICHARDS Y CLAYTON: LES PRESENTO A MOLLY.

por Charlie Chind

La Juventud de Buffalo Bill

Al que madura, el diablo lo ayula

¡QUE SUERTE! NO HAY MÁS QUE UN SERENO.

¡MIENTRAS ESTE DESPIERTA Y HACE UN DISPARO, PERO VERRA EL TIRO.

¡AHORA CAMBIARE LA CABA CON EL ORO, POR LA QUE TRAJE.

APRESURADAMENTE HACE EL CAMBIO MIENTRAS SU VÍCTIMA PERMANECE DESVAÑECIDA.

MIENTRAS TANTO BILL SE DISPONE A CUSTODIAR LA CULGENCIA, SIN SOSPECHAR QUE EL ORO YA HA SIDO ROBADO.

por Harry O'Neill

Red Barry, el Pesquisante

La sorprendió la noticia

LA SEÑORITA LEE DESEA VERLO, INSPECTOR.

HAGALA PASAR.

INSPECTOR: NO PUEDE CREERLO... SI HACE POCO...

SI... ¿ES CIERTO QUE?... ¡VIVO Y PREPARADO PARA ACCIONAR!

¡GRACIAS A DIOS!

¡TRAIGAN UN VASO DE AGUA!

INSPECTOR: NO PUEDE CREERLO... SI HACE POCO...

SI... ¿ES CIERTO QUE?... ¡VIVO Y PREPARADO PARA ACCIONAR!

¡GRACIAS A DIOS!

¡TRAIGAN UN VASO DE AGUA!

INSPECTOR: NO PUEDE CREERLO... SI HACE POCO...

SI... ¿ES CIERTO QUE?... ¡VIVO Y PREPARADO PARA ACCIONAR!

¡GRACIAS A DIOS!

¡TRAIGAN UN VASO DE AGUA!

INSPECTOR: NO PUEDE CREERLO... SI HACE POCO...

SI... ¿ES CIERTO QUE?... ¡VIVO Y PREPARADO PARA ACCIONAR!

¡GRACIAS A DIOS!

¡TRAIGAN UN VASO DE AGUA!

por Wild Gould

Lo Llaman Burbuja

Reloj en mano

¡PING! ¡DONG! ¡DONG!

LA ÚLTIMA CAMPAÑA! AHORA YA ES DEMASIADO TARDE AUNQUE QUIERAS IR.

¡YA HAN VUELTO LOS DIAS FELICES!

¿QUE HACÉS FUERA DE LA ESCUELA? SON LAS OCHO.

¡CARAMBA! ¡COMO VUELA EL TIEMPO!

LA ÚLTIMA CAMPAÑA! AHORA YA ES DEMASIADO TARDE AUNQUE QUIERAS IR.

¡YA HAN VUELTO LOS DIAS FELICES!

¿QUE HACÉS FUERA DE LA ESCUELA? SON LAS OCHO.

¡CARAMBA! ¡COMO VUELA EL TIEMPO!

LA ÚLTIMA CAMPAÑA! AHORA YA ES DEMASIADO TARDE AUNQUE QUIERAS IR.

¡YA HAN VUELTO LOS DIAS FELICES!

¿QUE HACÉS FUERA DE LA ESCUELA? SON LAS OCHO.

¡CARAMBA! ¡COMO VUELA EL TIEMPO!

LA ÚLTIMA CAMPAÑA! AHORA YA ES DEMASIADO TARDE AUNQUE QUIERAS IR.

¡YA HAN VUELTO LOS DIAS FELICES!

¿QUE HACÉS FUERA DE LA ESCUELA? SON LAS OCHO.

¡CARAMBA! ¡COMO VUELA EL TIEMPO!

por Ad Carter

Pochito Quiere Saber

El progreso de Nueva York

LA AVENIDA BROADWAY DE NUEVA YORK NO ERA LO QUE ES HOY, AÑOS ATRÁS, POCHITO.

EN EL AÑO 1697, LOS QUEROS DE CASA DE NUEVA YORK, TENIAN LA OBLIGACION DE ENCENDER VELAS EN LAS VENTANAS QUE DABAN A LA CALLE. EN EL AÑO 1824, UNA CASA FUE ALUMBRADA POR PRIMERA VEZ CON GAS.

LA AVENIDA BROADWAY DE NUEVA YORK NO ERA LO QUE ES HOY, AÑOS ATRÁS, POCHITO.

EN EL AÑO 1697, LOS QUEROS DE CASA DE NUEVA YORK, TENIAN LA OBLIGACION DE ENCENDER VELAS EN LAS VENTANAS QUE DABAN A LA CALLE. EN EL AÑO 1824, UNA CASA FUE ALUMBRADA POR PRIMERA VEZ CON GAS.

LA AVENIDA BROADWAY DE NUEVA YORK NO ERA LO QUE ES HOY, AÑOS ATRÁS, POCHITO.

EN EL AÑO 1697, LOS QUEROS DE CASA DE NUEVA YORK, TENIAN LA OBLIGACION DE ENCENDER VELAS EN LAS VENTANAS QUE DABAN A LA CALLE. EN EL AÑO 1824, UNA CASA FUE ALUMBRADA POR PRIMERA VEZ CON GAS.

LA AVENIDA BROADWAY DE NUEVA YORK NO ERA LO QUE ES HOY, AÑOS ATRÁS, POCHITO.

EN EL AÑO 1697, LOS QUEROS DE CASA DE NUEVA YORK, TENIAN LA OBLIGACION DE ENCENDER VELAS EN LAS VENTANAS QUE DABAN A LA CALLE. EN EL AÑO 1824, UNA CASA FUE ALUMBRADA POR PRIMERA VEZ CON GAS.

por Paul Pim

Fantón, el Demonio del Aire

La revelación

TODO LO QUE LES DIZO ESTE HOMBRE, ES LA VERDAD.

¿GUSTE QUIERE DECIR QUE VIO COMO WILK CAMBIABA LOS CARTUCHOS DE SU AEROPLANO?

YO... AQUELLA NOCHE QUISE VERLO... HABIA VUELTO A BEBER... LE SEGUI HASTA EL HANGAR...

ME HABIA DICHO QUE AL DIA SIGUIENTE DEBIA VOLAR EN EL FOKKER....

¡LUEGO SUBIO AL SPAD, Y CAMBIO LA CINTA DE LA AMETRALLADORA!

TODO LO QUE LES DIZO ESTE HOMBRE, ES LA VERDAD.

¿GUSTE QUIERE DECIR QUE VIO COMO WILK CAMBIABA LOS CARTUCHOS DE SU AEROPLANO?

YO... AQUELLA NOCHE QUISE VERLO... HABIA VUELTO A BEBER... LE SEGUI HASTA EL HANGAR...

ME HABIA DICHO QUE AL DIA SIGUIENTE DEBIA VOLAR EN EL FOKKER....

¡LUEGO SUBIO AL SPAD, Y CAMBIO LA CINTA DE LA AMETRALLADORA!

TODO LO QUE LES DIZO ESTE HOMBRE, ES LA VERDAD.

¿GUSTE QUIERE DECIR QUE VIO COMO WILK CAMBIABA LOS CARTUCHOS DE SU AEROPLANO?

YO... AQUELLA NOCHE QUISE VERLO... HABIA VUELTO A BEBER... LE SEGUI HASTA EL HANGAR...

ME HABIA DICHO QUE AL DIA SIGUIENTE DEBIA VOLAR EN EL FOKKER....

¡LUEGO SUBIO AL SPAD, Y CAMBIO LA CINTA DE LA AMETRALLADORA!

TODO LO QUE LES DIZO ESTE HOMBRE, ES LA VERDAD.

¿GUSTE QUIERE DECIR QUE VIO COMO WILK CAMBIABA LOS CARTUCHOS DE SU AEROPLANO?

YO... AQUELLA NOCHE QUISE VERLO... HABIA VUELTO A BEBER... LE SEGUI HASTA EL HANGAR...

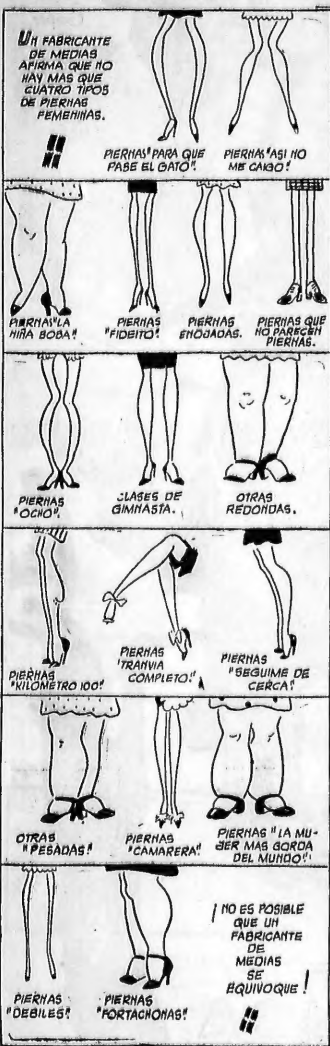
ME HABIA DICHO QUE AL DIA SIGUIENTE DEBIA VOLAR EN EL FOKKER....

¡LUEGO SUBIO AL SPAD, Y CAMBIO LA CINTA DE LA AMETRALLADORA!

por Chaflin y Forrest

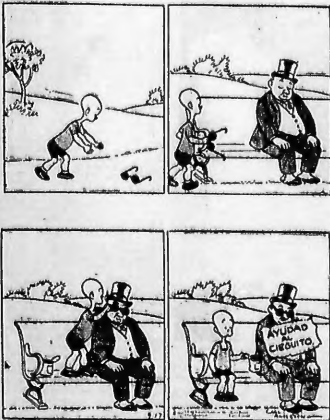
¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haeniggen

ECHÉ UN VISTAZO

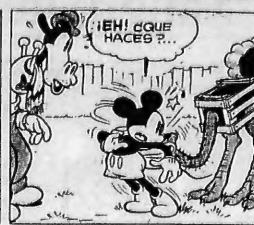


EL PIPE PIRANA por CARL ANDERSON

UN SUEÑO QUE VALE PLATA



El Ratón Mickey



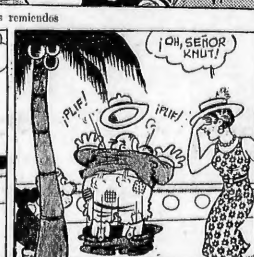
Los Lios de Espaguetti y Dedalito



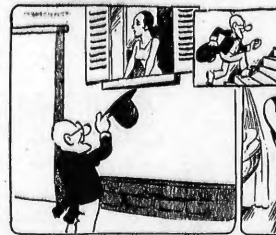
Breves Tragédias de la Vida Moderna



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tuceta



Brillan Dos Astros en "Sangre de Circo"



Wallace Beery en su Plena Madurez

La Metro-Goldwyn-Mayer anuncia para pasado mañana, martes, el estreno de una superproducción de su sello, "Sangre de Circo", que tendrá lugar en la sala del cine Ambassador, y a la cual tienen a su cargo los principales papeles, Wallace Beery y Jackie Cooper.

El solo hecho de que los protagonistas de esta obra — un drama de espionaje cinematográfico que relata la vida de un famoso dominador de fieras en un circo ambulante — son los mismos que en "La Isla del Tesoro" y "El capitán", demostraron del público la acurada calidad de la película a estrenarse.

Dado "Viva Viva" no se ha hablado pronunciado con tanta simpatía el nombre del actor como ahora, y es que Wallace Beery es una personalidad que en su actuación cala en el alma humana que el imperio a su grandeza.

Beery en una gran labor

La vida figura del gran actor de carácter, que se desgracia de juicios de críticos neoyorquinos como motivo del estreno de esta película en Nueva York, llega emocionante a tal forma, milagros en el escenario por la fuerza de su trabajo, que al mismo tiempo se prepara para ser una obra de arte, que al mismo tiempo se prepara para ser una obra de arte, que al mismo tiempo se prepara para ser una obra de arte.

Beery en una gran labor

La vida figura del gran actor de carácter, que se desgracia de juicios de críticos neoyorquinos como motivo del estreno de esta película en Nueva York, llega emocionante a tal forma, milagros en el escenario por la fuerza de su trabajo, que al mismo tiempo se prepara para ser una obra de arte, que al mismo tiempo se prepara para ser una obra de arte.



El Niño Actor Logra Imponer su Arte

de una inteligencia, de una profunda dignidad que se reveló en la labor representativa de los artistas en "El niño actor", que tuvo la suerte de ser acogida de todos los públicos, la cual, por su parte, más de lo que son capaces otros de los actores.

La compañía, la acción de un interés, "Sangre de Circo" que relata el historial de la cinematografía en una de las películas de más valor de Wallace Beery y Jackie Cooper.

El director

Richard Boleslawski, el hombre que con tanta habilidad llevó a la pantalla, "El niño actor", otorgando nuevos valores emocionados de tirada; el realizador que "acuerda" a un niño actor, para exponer su talento de director en los primeros planos, ha tenido en Wallace Beery, en "Sangre de Circo", un elemento de valores, que le ha permitido de qué fuerza es su vena creativa.

El niño actor

Entre el grupo de excelentes artistas que componen el reparto se encuentra a Wallace Beery y Jackie Cooper, figura Henry Marshall, el popular y simpático actor de la "Pantalla", de la cual es estrella de primera mano, y quien cuenta con la simpatía crítica del público argentino por la gracia y naturalidad en el desempeño de su papel.

La parte musical

La música de fondo ha sido compuesta por el Dr. William Al. El compositor, que desde un tiempo a esta parte vive en las más modernas condiciones de su composición.

La labor fotográfica realizada por James Howe en "Sangre de Circo", ha merecido el consorcio de la prensa por la forma artística como ha captado las diversas escenas que componen la producción.



Wallace Beery y Jackie Cooper

La Vida de un Gran Sabio Francés Animada por Paul Muni en un Film Warner Bros.

En "La Gran Tragedia de L. Pasteur"

Los años de la cinematografía Pasteur debió combatir no solamente la enfermedad de la mente contra las epidemias, sino que películas estrenadas al azar, realizadas por hombres de ideas artísticas y comerciales. Por ello, los años de la cinematografía Pasteur debió combatir no solamente la enfermedad de la mente contra las epidemias, sino que películas estrenadas al azar, realizadas por hombres de ideas artísticas y comerciales.

El director

William Dieterle, el director de la gran tragedia de Louis Pasteur, pensó en un principio que sería arriesgado abordar un tema de esta naturaleza en la pantalla, pero cuando el film se exhibió en Broadway, y vio llegar a los espectadores, que se apresuraron a verlo, se decidió a hacer la película.

La gran tragedia de Louis Pasteur se exhibirá en el Gran Teatro Broadway el día 21 del actual.



PAUL MUNI

La vida de un Gran Sabio Francés Animada por Paul Muni en un Film Warner Bros.

UN ROMANCE INMORTAL EN "CASTA DIVA"

"CASTA DIVA" ha sido premiada en la Exposición Internacional de Viena como el mejor film de ambiente italiano. Destacando también la excelencia de su fondo musical y la belleza de sus pintorescas escenas. La sentimental vida de Bellini, el autor de "Norma" no refleja con gran fuerza emotiva en los dramáticos acontecimientos de su vida, sino que se convierte en una sencilla historia de amor, interpretada por el simpático actor de "Rembrandt", Philippe Holmes.

El papel de la protagonista está, como decimos, en otro lugar, a cargo de Maria Eggerth, la gran intérprete de la Sinfonía Inconclusa. El Monumental estreno esta película el miércoles.



Una Película de British-Alliance

Bellini

"Casta Diva", la producción de Anglo-Film, estrenada en la sala del Cine Teatro Monumental el próximo martes, es una obra de arte, que relata la vida de un compositor, que desde un tiempo a esta parte vive en las más modernas condiciones de su composición.

La labor fotográfica realizada por James Howe en "Sangre de Circo", ha merecido el consorcio de la prensa por la forma artística como ha captado las diversas escenas que componen la producción.

En la historia de Bellini, la estrella "Norma" en la Scala de Milán, y la obra de Bellini, el músico, joven y rebelde, no quiere aceptar el matrimonio del padre, cuando un amigo le recuerda que Beethoven tampoco aceptó el matrimonio de su padre.

En "Casta Diva" se relata la vida de un compositor, que desde un tiempo a esta parte vive en las más modernas condiciones de su composición.

Logró Buenas Críticas "Rumbo a El Cairo"

En el Rambo a El Cairo, de Barcelona, se estrenó con un gran éxito, la película de Pío del Río, y representada por "Cine", titulada "Rumbo a El Cairo". El éxito de la película, que relata la vida de un compositor, que desde un tiempo a esta parte vive en las más modernas condiciones de su composición.

LE AQUÍ A LOS DOS famosos artistas en una escena de la película "Sangre de circo", que concierne pasado mañana

CRITICA

El XXII Domingo 15 de Marzo de 1936 No. 7879

UN EXTRAÑO PERSONAJE DE K. HEPBURN

La Gran Estrella Triunfa de Nuevo

Katharine Hepburn, que en estos momentos se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, bajo la dirección de John Ford, en la superproducción de "Casta Diva", la película de Bellini, la obra de Bellini, el músico, joven y rebelde, no quiere aceptar el matrimonio del padre, cuando un amigo le recuerda que Beethoven tampoco aceptó el matrimonio de su padre.



"Una Muchacha Sin Importancia"

En la historia de Bellini, la estrella "Norma" en la Scala de Milán, y la obra de Bellini, el músico, joven y rebelde, no quiere aceptar el matrimonio del padre, cuando un amigo le recuerda que Beethoven tampoco aceptó el matrimonio de su padre.

En la historia de Bellini, la estrella "Norma" en la Scala de Milán, y la obra de Bellini, el músico, joven y rebelde, no quiere aceptar el matrimonio del padre, cuando un amigo le recuerda que Beethoven tampoco aceptó el matrimonio de su padre.